



KULTURNÍ PROGRAM – BŘEZEN 2010

Vzdělávací a kulturní centrum Židovského muzea v Praze

Maiselova 15, 110 00 Praha 1, 3. patro

tel. 222 325 172, fax 222 318 856, education@jewishmuseum.cz

www.jewishmuseum.cz



čtvrtek 4. 3. v 18 h: Zatemněná demokracie. Dokument *Olivera Maliny Morgensterna* mapuje vzrůstající neonacismus v Evropě: je především o tom, jak spolu souvisejí neonacismus a islámský extremismus. Morgenstern natáčel osmdesátiminutový snímek čtyři roky. Za tuto dobu se pokusil zmapovat místa s největším výskytem neonacistů zejména na našem území jako jsou např. Janov, Ústí nad Labem, Praha, Rakovník, Krupka nebo Hradec Králové. V dokumentu se objevují i nejrůznější osobnosti, které vyjadřují své názory na neonacismus a extremismus.

úterý 9. 3. v 18 h: Mýtus. Legenda. Koncert vokálního souboru *Magevet* složeného ze studentů americké University v Yale. Repertoár souboru zahrnuje písně renesanční Evropy, tklivé písně Sefardů, ale i rytmy současné izraelské rockové a popové hudby. *Vstupné 60 Kč*

středa 10. 3. v 18 h: Napsáno jazykem ulice. Izraelský spisovatel, dramatik a překladatel **Jaakov Šabtaj** (1934-1981) je oblíben jak literární kritikou, tak i čtenářským publikem. Bývá označován za jediného izraelského naturalistu, který navíc jako jeden z prvních začal psát jazykem "ulice". Stylem psaní je možné jej přirovnat k českému Bohumilu Hrabalovi. Ve svých povídkách, dramatech a románech provádí Šabtaj čtenáře světem dynamicky se rozvíjející izraelské společnosti šedesátých a sedmdesátých let. Přednáška *Markéty Pniny Rubešové* z cyklu **Cesty izraelské literatury**. Ukázky z díla Jaakova Šabtaje přečte **Josef Somr**.

čtvrtek 11. 3. v 18 h: Vernisáž výstavy *Hľadanie svetla* slovenské handicapované malířky **Barbary Tomanové**, která i přes vážný handicap ve svých obrazech vyjadřuje širokou paletu odstínů vnitřního světa. *Vstup volný*

úterý 16. 3. v 18 h: Do půlnoci času dost. Jméno **Ctibor Rybár** je známo především milovníkům Prahy – napsal řadu průvodců po Praze i dalších pragensích. Málokdo však tuší, jak dramatické byly jeho životní osudy. Ve své autobiografii se vrací ke vzpomínkám a zážitkům z doby před druhou světovou válkou a zejména během ní, v období holocaustu, do jehož drtivého soukolí se jako židovský mladík dostal. Dobrodružný únik před deportací ze Slovenska do Maďarska, život s novou identitou, práce v ilegalitě, zatčení a útěk přímo z transportu, pokračování v ilegální práci, nové zatčení a další útěk, tentokrát z vězení... Besedovat se Ctiborem Rybárem bude **Petr Brod**.

čtvrtek 18. 3. v 18 h: Zatemněná demokracie. Dokument *Olivera Maliny Morgensterna* mapuje vzrůstající neonacismus v Evropě: je především o tom, jak spolu souvisejí neonacismus a islámský extremismus. Morgenstern natáčel osmdesátiminutový snímek čtyři roky. Za tuto dobu se pokusil zmapovat místa s největším výskytem neonacistů zejména na našem území jako jsou např. Janov, Ústí nad Labem, Praha, Rakovník, Krupka nebo Hradec Králové. V dokumentu se objevují i nejrůznější osobnosti, které vyjadřují své názory na neonacismus a extremismus.

pondělí 22. 3. v 18 h: Malá hudební procházka. Koncert klavíristky **Jany Havlíčkové**, který nás společně s díly autorů F. Mendelsohna, A. G. Rubinsteina, S. Rachmaninova, L. Bernsteina a G. Kleina provede od romantismu po dobu nedávno minulou. *Vstupné 60 Kč*

čtvrtek 25. 3. v 18 h: Blízký východ včera a dnes. Historie, současnost a souvislosti. Geografie, kultura a náboženství. **Blízký východ, Sýrie - stále země osy zla?** Cyklus přednášek **Ing. Jana Neubauer**a.

Nedělní program pro děti a jejich rodiče

14. 3. 2010 ve 14 h: Lviček Arje se setkává s postavami Tóry

Lviček Arje se společně s námi seznámí s postavami Tóry (Abraham, Izák, Jákob, David a dalšími). Budeme si vyprávět jednotlivé příběhy: např. proč praotec Abraham opustil svou zemi? Jak se Židé dostali do Egypta? Kdo byl prvním králem? Společně si vyrobíme jednotlivé postavy a sehrajeme divadlo.

Více o nedělních dílnách na www.jewishmuseum.cz/vkc

Jednotné vstupné 50 Kč

Není-li uvedeno jinak, činí vstupné na jednotlivé programy 30 Kč. Sál je přístupný vždy 20 minut před zahájením programu. Po začátku koncertu nebo 15 minut po začátku jiného programu není vstup do Vzdělávacího a kulturního centra povolen. Pořadatel si vyhrazuje právo program zrušit, pokud bude počet návštěvníků nižší než pět. Změna programu vyhrazena.

Výstavy v prostorách VKC:

Barbara Tomanová: Hľadanie svetla

Neztratit víru v člověka... Protektorát očima židovských dětí a Zmizelí sousedé/Pocta dětským obětem holocaustu – stálá expozice kopií putovních výstav VKC.

(Výstavy jsou otevřeny pro veřejnost po-čt 10-15, pá 10-12)